
سمير
في هذا العدد: البواسل
مايك والشاويش بكرات
قصة كاملة بطلها سيف
هدية العدد:
عربة سمير
الفرعونية (بالألوان)
العدد ٩٨٠ - ١٩ يناير ١٩٧٥ - ٥٠ مليما
amirart1969
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



أولادى
حبايب قلبى

الرحلات ، السفر .. التجول فى بلاد الله ، متعة ومعرفة وثقافة .. والمسافر يجب ان تكون له عينا صقر ليرى كل شىء ..

وان تكون له أذنا حمار ، ليسمع كل شىء ..

وان يكون له ظهر جمل ، ليتحمل كل شىء ..

وان يكون له فم خنزير ، ليأكل كل شىء .

وان تكون له ساقا غزال ، لا تتعبان من المشى .

وان يكون له ، حقيبتان .. احداهما مملوءة بالمال ، والثانية امتلات بالصبر ..

وانت مسافر ، قد تمشى فى طريق لا تعرفه .. وقد تشعر بالقلق ، ولكن قهرك للخوف والقلق والاضطراب يصبح بعد انتصارك عليه ، ذكرى لمغامرة تحكى عنها

وليلة الجمعة ، سهرت مع «طاهر ابوزيد» ، ليحكى لى عن رحلاته فى الخارج . . وهو فى الرابعة عشرة من عمره .. آخر رحلاته كانت الى موناكو .. اجمل جزيرة .. وهبها الله طبيعة رائعة ، ولف احمد الامارة .. ساعده ان والديه يعملان هنالك ، راى قصر الامير رينيه ، والكازينو العالمى الشهير ، راى اجمل البلاجات .. مع هذا لم يكن فى عينيه اجمل من مصر . . واصر على العودة الى القاهرة ، وركب آخر باخرة الى الاسكندرية . . البحر لم يكن هادئا فى هذه الفترة من السنة .. وكانت هذه اخر رحلة للقاهرة فى البحر وكانت اول مرة يسافر فيها وحده ، وقف والده على الميناء يودعه .. ويقول « بصراحة حاولت ان ابتسم ليطمئن بابا .. ولكن ، وراء كل ضحكة ، خوف عظيم .. مع هذا يهون كل شىء فى سبيل العودة الى مصر .. ولما نزلت ميناء اسكندرية ، احسست كأننى أعانق كل الناس لكن ، هل يعرف احمد مصر ، كما يعرف اوربا ؟ ! لا اعتقد ذلك .. ما رأيك ياحياتى ان تقوم برحلات داخلية سريعة ، ومفيدة ، وفى اجازة نصف السنة ، لتعرف فيها بلدك واهلك ، أكثر وأكثر حاول . . ولك كل حبى ..

ماما لبنى

يوم من الأيام فى حياة عصام

أول ما شعاع الشمس دخل من شيش الشباك ، والنور بدأ يملأ الغرفة ، فتحت عينىّ بسرعة علشان أشوف "سمسم" طبعا .. ولقيته صاحى حضرته مش نايم تحت الغطاء إنما قاعد على طرف السرير ومعاه ورقة بيبص فيها باهتمام .. بيقلدنى قال يعنى بيقرأ .. بجد دمه شربات ، (برضه بيقلدنى) .. وبص لى بعينيه الصغيرتين .. ولما اكتشف إنى صحيت ، نط وجانى .. وفى ثوان كان فى مكانه المختار ، يعنى فوق كتفى .. قلت له :

. طيب كويس جدا ياسيد "سمسم" أنا مقدر جدا تحيتك واشتياقك لى ، بس انزل على بال ما آخد لى دش ، وأجهز نفسى ، وألبس وآخدك للجراج قبل ما ستو تصحى وتشوفك ، لبست بسرعة ، وأخدته من إيده ، إنما مافيش فايدة ! لازم يتشعبط على كتفى ، ويقعد عليه ، وكأنه قاعد على كرسى السلطان ، وناقص بس يهز رجليه ، عاملنى ركوبة بسلامته !! .. والله كتر خيره ! عنده أصل بصحيح كان ممكن يقعد فوق راسى كمان ، ولكن كله نظر ومكتفى لغاية دلوقت بكتفى ، متواضع وكله ذوق .. خرجت من البيت على أطراف صوابعى .. اتسحبت لحد ما وصلت الجراج وأخيرا اتنفست ! فاضل بقى أخبيه لحد بعد الفطار ، وبعدين ندوّر على صاحبه ، وفجأة سمعت صوت رجلين ورايا .. ياخبر ده لازم جدو صحى وجاى يزور "عزيزة" ويطمّن على صحتها .. إذن مافيش حل إلا إنى أفتح بابها ، وأحط "سمسم" تحت ، على الدواسة الخلفية .. ووقفت أراقب الموقف وأدعى فى سرى إن ربنا يعقله ويهديه (قصدى القرد) ويقعد ساكت ، مش ينط حضرته ويقعد على كتفى !! ده مش وقته ، جدو يقفشنا وأنا متلبس به (وأى تلبيسة !) .. وصل جدو والإبتسامة تملأ وجهه وقال :

"صباح الخير ياعصام باشا ! ياسلام عليك أما تبقى نشيط كده وتصحى بدرى ، طالع لجدو بصحيح" .. "ياصباح النور .. طبعا طالع لك ، ح اطلع كسلان لمين ؟ .. لبنبونة مثلا ؟ .. طيب دى بنت ، إنما أنا راجل !" .. وسألنى : "طيب ياحضرة الراجل بتعمل إيه هنا الصبح بدرى ؟" رديت : "صحيت بدرى وقلت لنفسى آجى وأشوف يمكن جدو يحب مساعدة .. أغسل "عزيزة" مثلا .. أى خدمة يعنى !" انبسط وقال : "عملت طيب جدًا .. إنت ولد مافيش منك ولد عظيم بصحيح .. هات قبلة لجدو" ..

وأخذت جدو بالأحضان ، وأنا قلبى عمال يدق ، أحسن "سمسم"

يطلع، وبدل ما أكون ولد عظيم، أطلع ولد شقى و .... نسناس كمان .. ولكن اللى كنت خايف منه حصل .. وجدو صرخ:

"إيه ده بقى؟ .. لا .. مش معقول! مش ممكن!! النسناس؟ وفين؟! - على كنبة "عزيزة" كمان.. بسلامته شرّف هنا إمتى؟ - هيه؟ - "سمسم" رفع رأسه وبص علينا - "إيه اللى عملته ده يا متهور - أنا قلت لك ما تحركش خالص!! عاجبك كده؟!"، وقوام - وبالخطوة السريعة جدو فتح باب السيارة، طبعا "سمسم" نط منها، وهوب .. استقر فى مكانه المختار! .. صرخ جدو:

"الله - الله - يعنى النسناس ده تبع سيادتك، مش كده؟ ما تنكرش! أهو قاعد على كتفك إنت! - وفهمت.. سيادتك شخصيا اللى جبت النسناس ده فى البيت!! وكمان تخليه يقعد فين؟! - فى "عزيزة" اللذيذة .. ده شئ غير محتمل! طيب أنا باستحمل شقاوتك وانت راكبها وأكلك فى الشيكولاتة واللب والحمص، والحاجات الغريبة اللى بتجمعها فى كل رحلة .. ده زلط، وده ورق شجر .. وده الاستر يا جدو .. وزى الفل أهو - وأطنان الرمل اللى بتبقى مالية حذاء سيادتك، وأحذية أصحابك الأشقياء .. إنما كمان تركب فيها حيوانات - ده كتير .. كتير خالص!! - ومش حيوان وبس .. قرد كمان.

أما عجايب" .. "أولاً يا جدو: ده مش قرد .. ده نسناس
ثانيا: ده مش ممكن يؤذى "عزيزة" .. ده متربى كويس ولطيف خالص!
ثالثا: من فضلك وطى صوتك أحسن ستو تسمعنا وتزعل منا .." قال:

"وتزعل منك أنا ليه؟ - تزعل منك إنت". قلت له:

"وبرضه منك لما تعرف إن خبيت النسناس فى سيارتك وإنت ساكت .. وسكوتك يعنى موافق .. تمام" .. رد وقال:

"أما جراءة صحيح! - إنت يا ولد لك عين تكلمنى كده؟"

"يا جدو حرام عليك .. النسناس ده مش لاقى صاحبه تايه يعنى .. يرضيك نسيبه يموت من الجوع والبرد؟!" ...

وسكت جدو وبص فى الأرض - أكيد بيفكر، بسرعة قربت منه وأخذته بالأحضان، واشترك فى الأحضان دى "سمسم" .. انزعج جدو وقال:

"طيب .. بس .. بس .. إنما ابعد عنى صاحبك ده .. كفاية علىّ جدا نسناس واحد اسمه: عصام مش ضرورى يبقوا اتنين! .. خلاص .. مش ضرورى نقول لستو دلوقت"..

"يا أحسن وأجمل جدو فى الدنيا .. والرجالة لبعضها .. فاكر لما حضرتك بتحتاج منى حاجة، مش كنت باسكت، ودايما كان السر فى بير - فاكر لما أكلت باكو شيكولاتة كبير لوحدك .. وأنا قفشتك، والدكتور مانع عنك الحلويات بالذات، علشان السكر، يا سكر يا جدو - وأنا قفشتك و..." وقاطعنى وقال:



"بس .. خلاص يا ولد! - مافيش لزوم للكلام ده! - أنا قلت مش ح اقول حاجة لستو - يبقى خلاص! - مش ح نجيب سيرة - مفهوم؟"..

"طبعا مفهوم - وكلام رجالة! - أمال إحنا بنلعب؟" .. وإحنا عمالين نتكلم ونتفق، وإذا بالأستاذ "سمسم" بيروح ضارب بلانص فى الهوا، وجرى وراء قطة كانت ماشية فى أمان الله .. طبعا أول ما شافته أخذت ديلها فى أسنانها، وجريت بسرعة الصاروخ، و"سمسم" وراها .. "يا خبر يا جدو! دى كارثة .. الحقه يا جدو - تعال نمسكه" .. قال لى:

"نعم؟! - بتقول نمسكه؟ - قول إنت معلهش اللى تمسكه إنما أنا ما أمسكش نسانيس!" "كده برضه يا جدو؟ - هو ده التضامن العائلى اللى بتحكى عليه؟ حضرتك مش كنت دائما بتقول إننا لازم نساعد بعض وخصوصا فى المواقف دى، اللى مش لازم ستو تعرفها" وقاطعنى: "إنت حكايتك إيه النهارده بالضبط؟! ماتقولش لستو، ماتقولش لستو!!! عامل لى زى الإسطوانة المشروخة لما تعلّق - كفاية بقى كلام فى الحكاية البايخة دى، وتعال ندور على العفريت بتاعك د.. أقصد النسناس قبل ما ستو تكتشف وجوده وتبقى كارثة، وإنت عارف ستو بقى!!" -

وحاولت أخبى الإبتسامة أحسن يزعل وقلت: "طبعا يا جدو عارف - يا للا بينا - أنا من ناحية وانت من ناحية نقفشه قوام، وأنا متأكد إننا ح ننجح فى مهمتنا، ما دمنا بنتعاون" عصام



سمير وسميرة

الجائزة الأولى





وفي الاجتماع الرياضي بالمدرسة ..







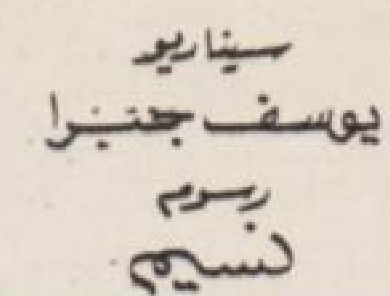












سيناريو
يوسف جنيرا
رسوم
نسيم





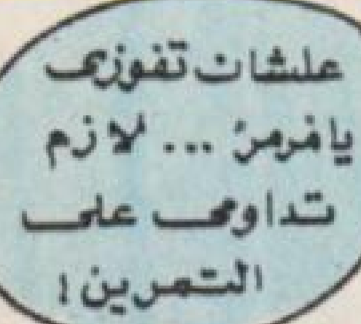
لأ سف! ولا واحدة منكم قدرت تقوم بالتدريبات صح!



أبلة إحسان " زعلانة مننا جدا!
وإيه يعنى؟!
حركاتنا كلها غلط .. ومظهرنا كان وحش جداً!!



وذات يوم كان التليفزيون يعرض برنامجا لإحدى فرق الباليه المشهورة
"مرمر" .. إنت قاعدة هنا ونسيت التدريب .. إنت عارفة أبلة إحسان بتسجل الغياب .. وكله محسوب عليك يا أختى ..!
دى أول مرة ياسمير أغيب فيها!



علشان تفوزى يا "مرمر" ... لازم تداومى على التمرين!





يا سلام ياسمير .. هو إنت كده دايما؟ تعمل من الحبة قبة؟



وذات يوم كان فى النادى عرض للحاوى.
ميعاد التمرين يا "سميرة"!
البرنامج ظريف يا عزيزتى وعاوزة أتفرج عليه!



وفى صالة التدريب بالمدرسة .. بدأت أبلة إحسان تفقد ثقتها "بسميرة"
يا "ناهد"! استعدى لتحلى محل "سميرة" فى التدريب فى أى لحظة!
حاضر يا أبلة!



وذات صباح فى المدرسة
إنت تغيبت كتير يا "سميرة" عن التمرين!
آسفة! سامحينى! آخر مرة! أعتذر-



يا "سميرة" .. يا "مرمر"! "ناهد" صاحبتك على التليفون ...







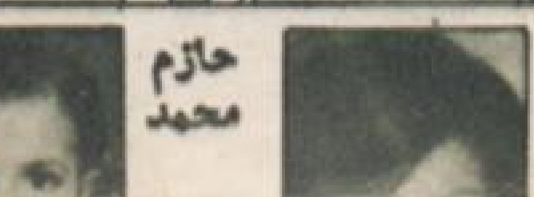


حدث هذا فى العام الماضى لسميرة - أما هذا العام يا أصحابى فقد فازت سميرة بالجائزة الأولى للمهرجان .. وأيضا كانت من أوائل فصلها فى الإختبارات الشخصية ...









حازم محمد

الطفلة علا ابراهيم عبد السلام اطفات شمعة ، كل سنة وانت طيبة يا علا



سيناريو : ممدوح أبو زيد — رسوم : حسن عبد الفتاح

طبعا ياجماعة .. مصر كلها بتتكلم عن المباراة بكره، لأن دى أول مرة ييجى فيها اللاعب الإيطالى، واجتماعنا النهارده علشان الماتش!

فعلا! علشان الماتش المرح قبل المباراة .. لكن احنا مطلوب مننا إيه؟

نظام الماتش بتاعكم ربع ساعة لعب ونص ساعة راحة .. وبعدين ربع ساعة تانية لعب

ياسلام! الواحد ح يستمتع بلعب العواجيز! ح نشوف لعب زمان!!

أصلهم بيقولوا الواحد كان يشوط الكورة لفوق ويقوم يشرب فنجان قهوة!



ممكن نقابل اللاعب «دى چينو» ياكابتن كابتن فريق النصر .. وسامح «زميلى فى الفريق ...

لا .. مش ممكن هو مشغول مع صحفى! وبعدكده خلاص .. «فنيتو» لازم ينام!

لكن ...

مالكنش ...
ممنوع .. يعنى ممنوع ...
«دى چينو» لازم ينام الساعة تسعة يعنى ينام الساعة تسعة!

٦

• هواة طوابع • بهاء الدين لطفى الحسين

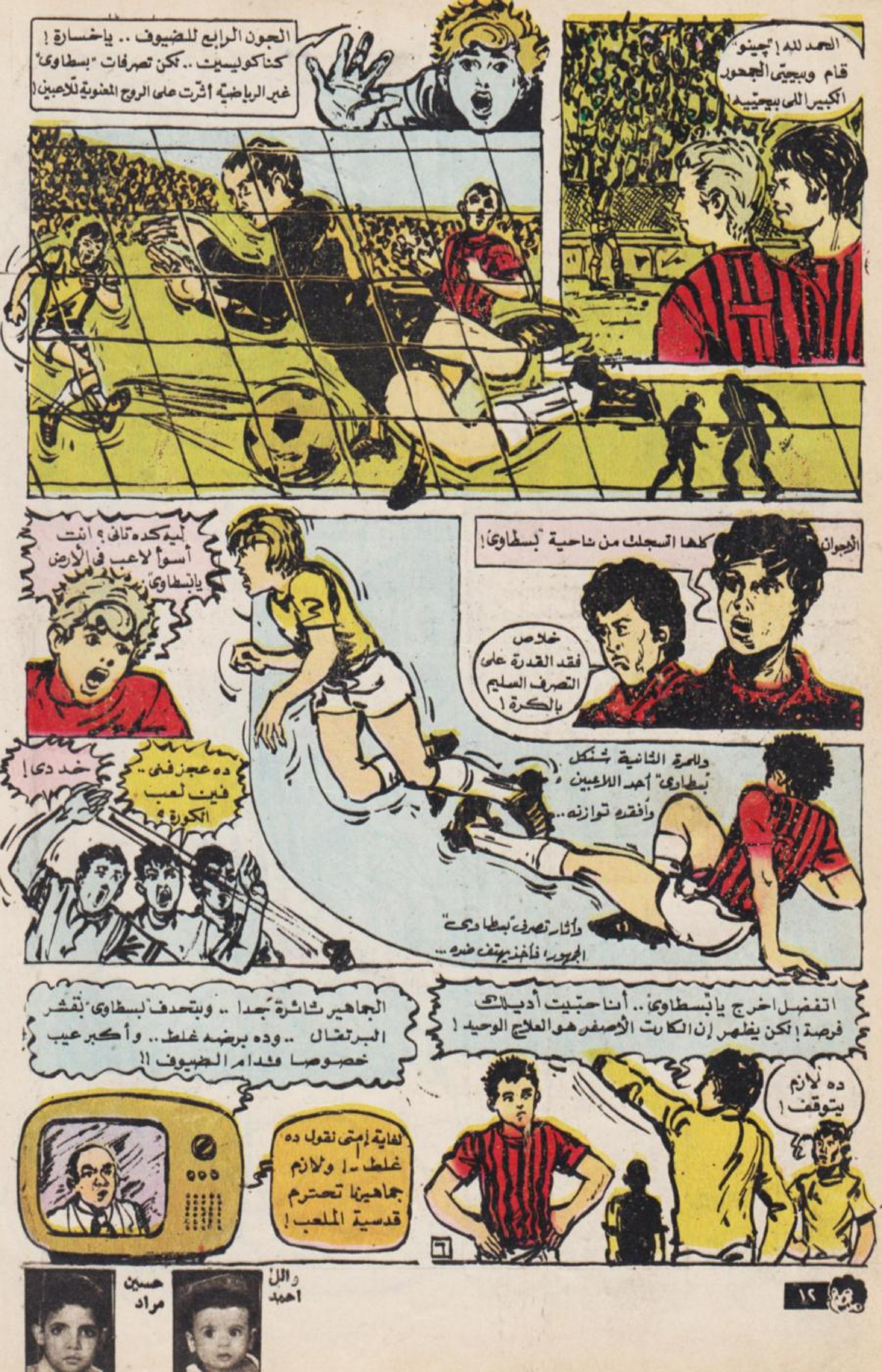

ياخبر! شوف الراجل طول الزرافة!
ده الكابتن "لطيف" معاهم!
ده احنا حنضحك ضحك!
وحنتعلم كورة على أصولها!
العب الكورة يا أستاذ!
والله ما أنا قادر .. تعال سيادتك خدها!
خد نفس جامد .. واتوكل على الله .. وشوط!
أرجوك بلاش فضيحة ... أقول لأولادي إيه دلوقت؟!!
لا .. لازم أجيب جون! ده أنا قعدت عشرين سنة أحاول أجيب فيك جون ما أمكنش! خد دي!
يا حضرات .. الماتش خلص!
ولازم تسيبوا الملعب!
عاوزين حد يشيلنا! حرام عليكم!
جودة فهيم
فكتور اسحق


حاجة جميلة جدا .. دى چينو . متغطى كله .. بالورد . والمصورين عمالين يصوروه . وكل الناس نزلت أرض الملعب !
يا إخوان من فضلكم أنا لسه ما صورتش .. إدونى فرصة !
وبدأت المباراة ...
مش معقول ياجماعة .. ده احنا لسه بنقول يا هادى نلاقى الكورة فى الشبكة لكن معلهش يا أولاد .. شدوا حيلكم ...
خلاص .. ولا كأن حاجة حصلت ... شدوا الهجوم وربنا معاكم ! ...
يارب استر ... !!
ده الراجل ده مركب ديزل ف رجليه !
٣
● هواة طوابع ● نعمان العباس ش المفتى – حى الصليب – حبلة – سوريا


العب على طول يا ناصح !
وبعد ١٥ دقيقة ...
خد ياسيف !
جون !
بص بشوف النصر بيعمل ايه ؟
النصر النصر والنصر لمصر !
ياسيف ياعجيب !
ودلوقت كل وكالات الأنباء والتيكرز والإذاعة والتليفزيون بيقولوا مصر جابت جون .. يالله يا أولاد ده النصر حيبقى لمصر !!
لام يا سينو ..
عادل محمود
صلاح



"چينو" نفذ الكورة من
بين رجلين بسطاوى
وبكل سهولة !
تراك !
"چينو" وصل للجون .. اوعوا يجيب جون ..
جون ! ياخبر ! ده جاب جون عظيم !
وبكل بساطة .. ده لعيب عالمى فعلا !
وآدى كمان مرة .. دى چينو حيرقص
"بسطاوى" .. لكن إيه ده ؟ إزاى يا"بسطاوى"
تضرب لعيب عالمى زى ده .. ده يساوى
حوالى ربع مليون جنيه يا راجل عيب !
بيييه !
بيييه !
أطلع بره يا "بسطاوى" ..
شيلو بسطاوى ! شيلو "بسطاوى" !
ايه اللى انت عملته ده !!
أصله ضحك على الناس ! ودى مش أصول !
واللعب واقف .. والجماهير تهتف بعنف .. مش عاوزين "بسطاوى" .. والله لهم حق ده على الأقل ضيفنا ! عيب كده يا "بسطاوى" !
٥


الحمد لله ! "چينو" قام وبيحيي الجمهور الكبير اللي بيحييه !
الجون الرابع للضيوف .. ياخسارة ! كناكوليسين .. لكن تصرفات "بسطاوى" غير الرياضية أثرت على الروح المعنوية للاعبين !
الأجوان كلها اتسجلت من ناحية "بسطاوى" !
خلاص فقد القدرة على التصرف السليم بالكرة !
ليه كده تاني ؟ انت أسوأ لاعب في الأرض يابسطاوى
وللمرة الثانية شنكل "بسطاوى" أحد اللاعبين وأفقده توازنه ..
وأثار تصرف "بسطاوى" الجمهور، فأخذ يهتف ضده ...
ده عجز فني .. فين لعب الكورة ؟
خد دى !
اتفضل اخرج يابسطاوى .. أنا حبيت أديلك فرصة ! لكن يظهر إن الكارت الأصفر هو العلاج الوحيد !
ده لازم يتوقف !
الجماهير ثائرة جدا .. وبتحدف بسطاوى بقشر البرتقال .. وده برضه غلط .. وأكبر عيب خصوصا قدام الضيوف !!
لغاية إمتى نقول ده غلط .. ! ولازم جماهيرنا تحترم قدسية الملعب !
٦
والله أحمد
حسين مراد



• هواة طوابع • عادل محمود على
٩ سنوات – منزل ١٢٤٨ شارع المرضة – أم درمان – السودان


هاء هاء
وعندك واحد برسيم وصلحه !
ولايهمك ! تنهق للدنيا تنهق لك !
جوووون
لو أهلنا ربونا كويس ماكناش طلعنا حمير !!
لو تلف الدنيا ماتلاقيش حد يستحملك قدى !!



ثروة أبي بكر

كان ابو بكر ليلة الهجرة يحمل معه كل ثروته - خمسة الاف درهم - اى اقل من ثلاثين جنيها بالعملة الحالية.. وكان يعتبر من اغنياء المسلمين بتجارته الرابحة ..

لماذا كانت الهجرة إلى المدينة؟

● اشتد تعذيب قريش للنبى صلى الله عليه وسلم وللمسلمين بمكة .. ففكر فى الهجرة الى المدينة .. وكانت للمدينة هذه المزايا :

● فى المدينة قبر ابيه عبد الله ، الذى توفى قبل ولادته بشهور .

● فى الطريق بين مكة والمدينة قبر امه امنة بنت وهب ، التى توفيت وهو فى السادسة .

● فى المدينة اخواله من بنى النجار ، وكذلك اخوال جده عبد المطلب ، فامه سلمى بنت عمرو المخزومية ، من المدينة .

● كان النبى فى مكة يتجه فى صلاته ناحية المدينة الى بيت المقدس ، فهما فى اتجاه واحد من مكة .. ولم تتغير القبلة الى البيت الحرام بمكة الا بعد ١٨ شهرا من الهجرة .

● كان أهل المدينة فى حروب دائمة ، ولما عرفوا النبى شعروا بالامل فى تحقيق السلام بينهم على يديه ، فاسلموا وبايعوه على الدفاع عنه بارواحهم قبل الهجرة ..

● قبل الهجرة بعام واحد ، تمت البيعة الاولى عند العقبة ، من ١٢ رجلا من المدينة مرة واحدة .

● وبعدها تمت البيعة الكبرى للنبى من اهل المدينة ، وكانوا ٧٣ رجلا وامراتين . . والبيعة تعنى المعاهدة على نصره

● قبل الهجرة بقليل امر النبى اصحابه بالانتقال الى المدينة متفرقين ، للنجاة من عذاب قريش .. وهكذا اصبح المسلمون فى المدينة « من مكة والمدينة » قوة كبيرة ..

ولهذا تمت الهجرة .. وفى يوليو سنة ٦٢٢ ميلادية .. وكانت اعظم انتصار للاسلام منذ ١٣٩٤ سنة حتى الان ..

خطة الهجرة

اعد ابوبكر الصديق رضى الله عنه ناقتين ، يرعاهما عبد الله بن اريقط حتى وقت الحاجة اليهما .. وسلك النبى صلى الله عليه وسلم مع ابى بكر طريقا غير مالوفة للقرشيين ، فى موعد من الليل لم يتعود العرب الخروج فيه .. اتجها ناحية البحر الاحمر ..

كانت فى البيت « خوخة » اى فتحة صغيرة ، لا تخطر على بال الشبان الذين يحاصرون بيت النبى لقتله .. فخرجا منها جنوبا الى جبل ثور جهة اليمن ، مع ان المدينة جهة شمال مكة .. واختبا الاثنان فى غار بالجبل .

لم يعلم بمخبأ الغار الا عبد الله بن ابى بكر واختاه عائشة واسماء ، وخادمهم عامر بن فهيرة

كان دور عبد الله ان يمشى بين القرشيين ليعرف اخبارهم وتدبيرهم .. ثم يبلغها للرسول اولا باول .. ودور عامر ان يذبح الذبائح ويحلب اللبن لاطعامهما فى الليل ..

وعندما يعود عبد الله من عند النبى وصاحبه ، يمر بعده عامر بالغنم ليمسح اثار قدميه من الطريق ..

وبقى الرسول وصاحبه بالغار ثلاثة ايام .. ولسانهما لا يتوقف عن ذكر الله .. وقريش تبحث عنهما فى كل مكان .. ثم هدات قريش ، وجاءت الناقتان بالطعام وجاءت اسماء بنت ابى بكر ، وارادت تعليق الطعام فربطته بحزامها الذى شقته نصفين .. ربطت الطعام بنصفه وحزمت وسطها بالنصف الاخر ، ولهذا سميت « ذات النطاقين » .

ومشى بهما عبد الله بن اريقط على البحر الاحمر شمالا بمحاذاة الشاطىء ..

وقريش تعرض الجوائز الكبيرة لمن يلحق بهما .. فى هذا الاتجاه الذى لم يخطر ببالهم ..

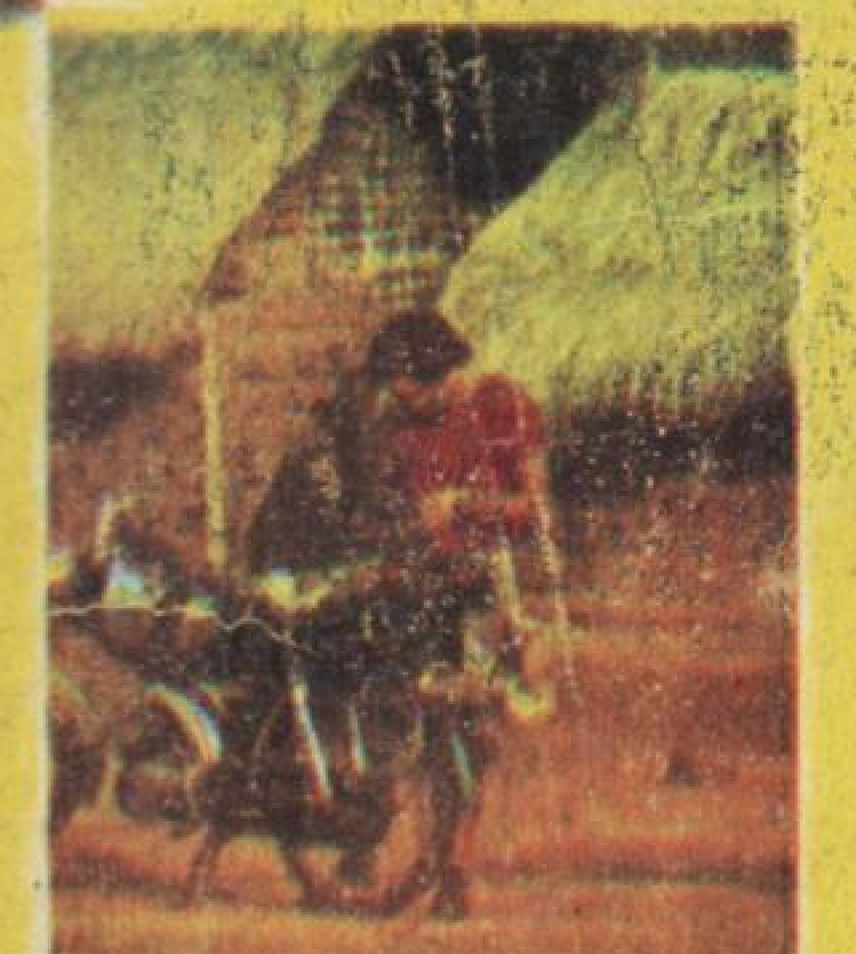
وهكذا لم يعرف سر خطة الهجرة غير ثمانية افراد .. منهم على بن ابى طالب الذى نام فى فراش الرسول تلك الليلة الخالدة .

عبر القارة السمراء ..

من الجزائر إلى رأس الرجاء الصالح

يقدمها : حسن نعيم و مستور سالم

هل تحب ان تتعرف على قارة افريقيا .. التى تعيش على جزء منها .. وتطوف انحاءها على ظهر دراجة بخارية .. قاطعا آلاف الاميال بين جبالها ووديانها .. مدنها وقراها ؟ ولتتمتع بطبيعتها الساحرة، ومناظرها الخلابة .. اذا اعجبتك الفكرة .. واردت تنفيذها .. فانى اضع امامك تجربة قام بها طالبان احدهما انجليزى .. والاخر فرنسى» وعادا بعد أن عبرا القارة بادئين رحلتهما من الجزائر « البلد العربى الشقيق » فى ١ - ١١ - ١٩٧٢ حتى وصلا الى راس الرجاء الصالح فى ٣ مارس ١٩٧٣ .



الادوات المطلوبة

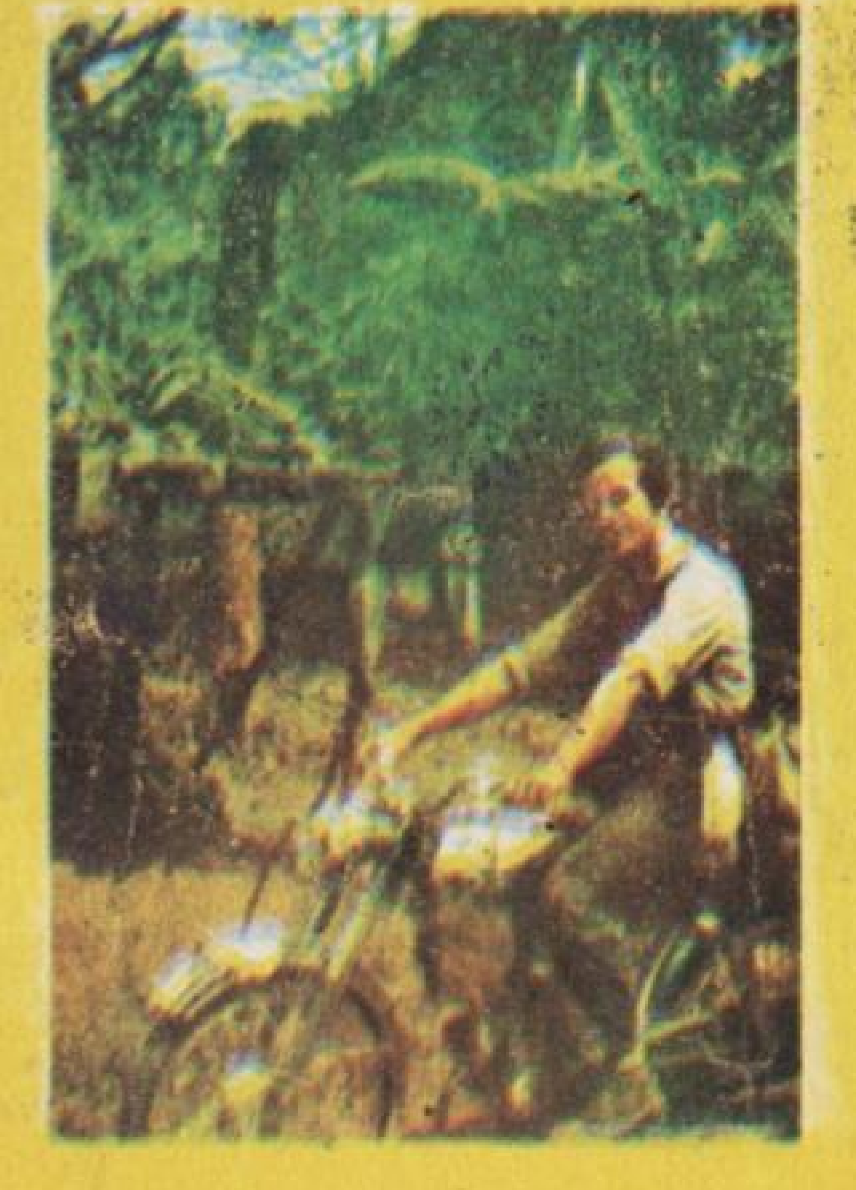
- دراجة بخارية .. (ماركة فلاندريا) لان هذا النوع بالذات غير معقد وبسيط .
- حقيبة ظهر تضع فيها لوازمك الشخصية .
- حقيبة عادية مبطنة بالبوليستر والاسفنج لحماية ادوات التصوير .
- ٢ جركن بلاستيك سعة ٢٠ لترا للواحد ، يوضعان على جانبى الدراجة احدهما مملوء بالماء ، والاخر بالبنزين
- صفيحة زيت معدنى .
- فردتا كاوتش احتياطى .
- مجموعة أدوات للتنظيف واللحام
- طاقية لحماية الراس من الشمس
- بعض ادوات الطبخ البسيطة .

بداية الرحلة

وقالا :

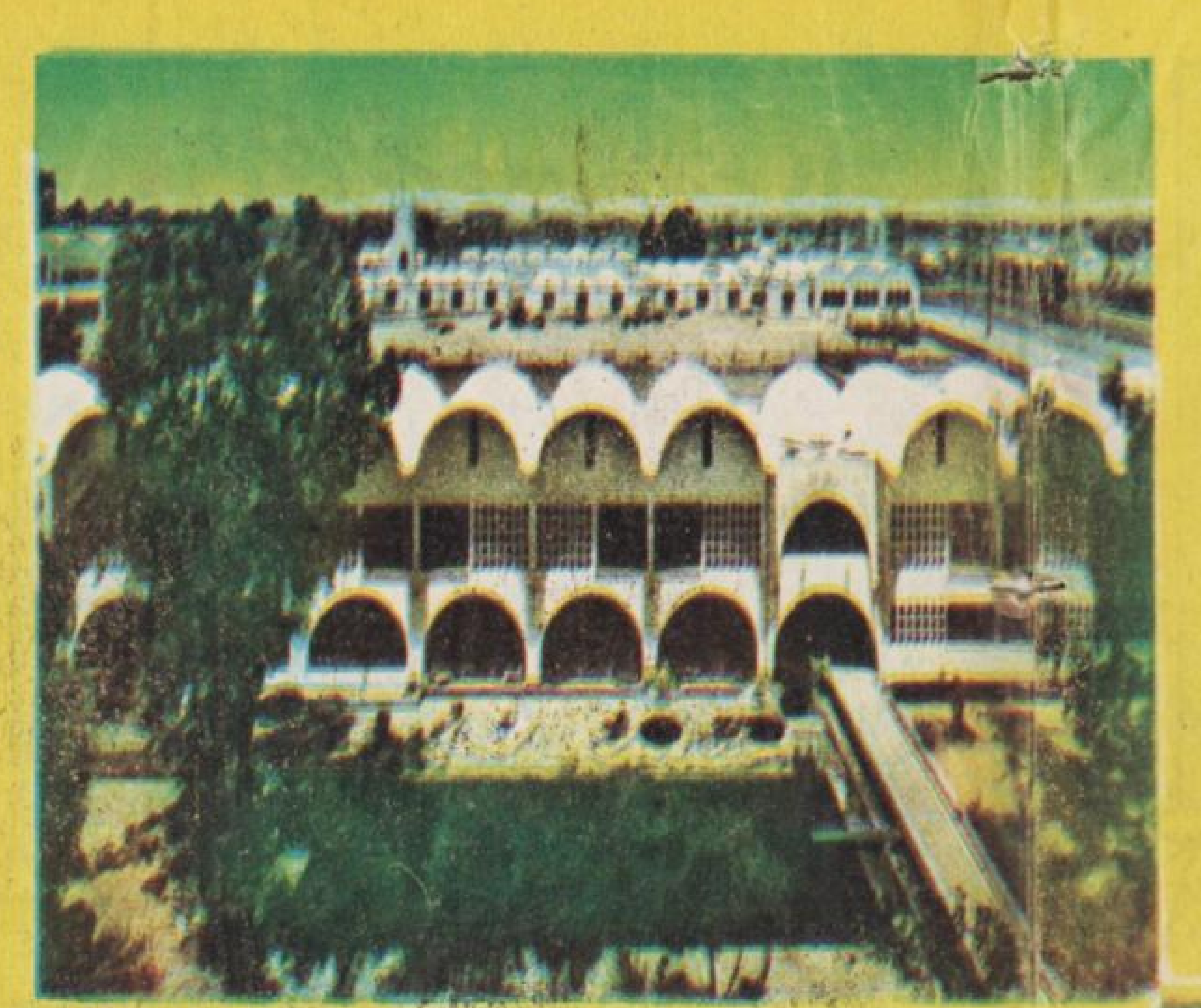
« بدأنا رحلتنا من الجزائر ، مارين بـ « كوكهاند » وهى اول واحة فى قلب الصحراء ، على بعد حوالى ٤٠٠ كم من الجزائر العاصمة، ولم تعترضنا اى مشاكل .. حيث الطريق مرصوف وممهد ، وكنا نقطع يوميا مابين ١٢٠ - ١٥٠ كيلو مترا ، وعندما وصلنا الى احدى الضواحى حذرتنا لوحة موضوعة على الطريق من المرور ، الا بتصريح من المحافظة وقد رفضت السلطات السماح لنا بالسفر ، ولكن أحد سائقى سيارات النقل تطوع بحمل امتعتنا .

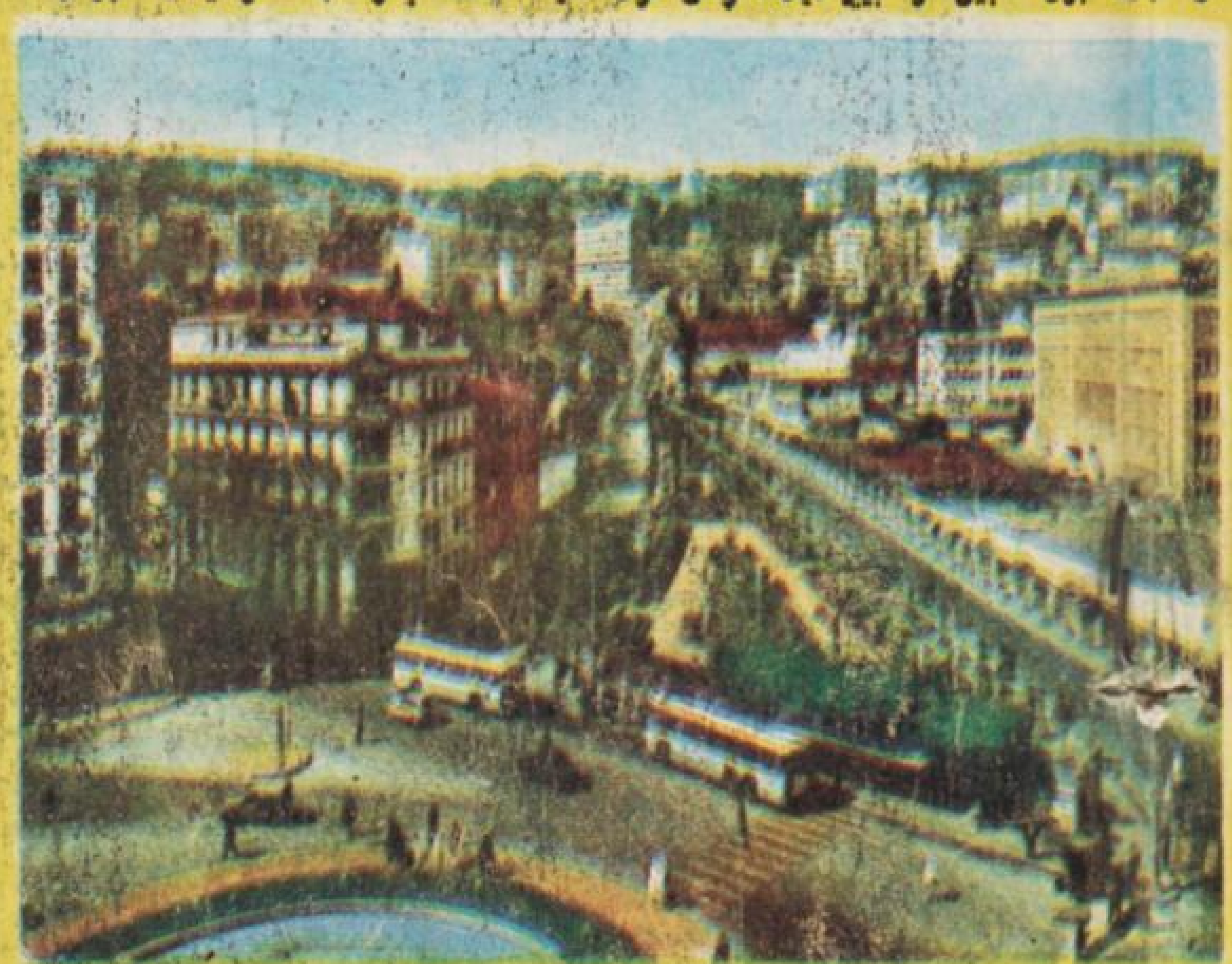
وواصلنا رحلتنا على الدراجتين ، حتى وصلنا الى منطقة تسمى « عين صلاح » وكانت هذه المرحلة شاقة ، بسبب كثرة الاشواك فى الطريق، مما عرض كاوتش الدراجتين للتمزق .. أما الليل فكان جميلا بنجومه الساطعة المتلالئة التى تزينه ، وقد استضافنا شباب الطوارق لرغبتهم فى الركوب خلفنا ، ووضعوا تحت امرنا منزلا نبيت فيه ، وقدموا لنا الطعام ، المكون من الكسكسى والخراف المجففة فى الشمس ، ولحسن الحظ ، قابلنا رجل انجليزى وزوجته فى الستين من عمرهما ، يقومان برحلة فى سيارة نقل عتيقة واثرية ، وسرنا معا ، وقد استفدنا من صحبتهما كثيرا ، فعند « عين حزام » كانت الرمال تعوق سير الدراجتين ، فوضعناهما فى العربة حتى وصلنا الى حدود نيجيريا ..



نيجيريا

وفى جمهورية نيجيريا ، لم تعترضنا اية صعوبات ، حيث الطرق ممهدة ، بعد ان تجاوزنا الصحراء ، وسرنا بين ريف نيجيريا وكنا نجد طعامنا فى الاسواق المحلية ، وعبرنا « كانو - بانشى - بيو - مولبى » قبل ان نصل الى حدود الكاميرون .





الى اليمين «بول سابيل» و «بيير تايلا» والى فوق مدينة الألف قبة وتحتها منظر لميدان الجزائر

الكاميرون .. وجمهورية افريقيا الوسطى .

الطرق هنا صلبة ، حمراء اللون ، مما يجعل انعكاس الشمس عليها اكثر قوة ، وكان موسم الامطار هناك سببا فى بعض المضايقات التى اعترضتنا .

ظروف المعيشة

كنا نقضى نهارنا فى السير ، وليلنا فى الراحة واصلاح الدراجتين ، وكنا ننام تحت ناموسيات اشتريناها من نيجيريا الى ان اخبرنا الاهالى انه من الخطر النوم هكذا بسبب الحيوانات الموجودة فى الغابة ، فبتنا فى المدارس الموجودة بالقرى ، اما بالنسبة للطعام ، فكنا نجد فى القرى من يبيعنا - بثمن زهيد - طبقا من الارز ، وقليلا من اللحم او السمك ، وقد وصلنا الى « بانجى » يوم ٤ يناير ١٩٧٢ بعد ان امضينا معهم احتفالات راس السنة .

خط السير

ارشدنا الاهالى الى وجود طريق خاص ، اقصر من الطريق الذى سناخذه ، وهو ملك للشركة التى ستنشىء طرق السكة الحديد عبر الكاميرون ، حتى وصلنا الى « بوروندى » وحصلنا على تاشيرة لدخول جمهورية افريقيا الوسطى ، وزائيرى .

زائيرى

عبرنا نهر « الاوبنجى » على ظهر « معدية » وعلى الضفة الاخرى طالبنا جمرك زائيرى بضمان لدراجتينا لاننا لانحمل اى اوراق خاصة بهما ، وحصلنا عليها وتغلبنا على هذه المشكلة بسرعة ، واستانفنا سيرنا فى طريق بين الغابات ، حتى نصل الى « كينشاسا » ، وفى الطريق زرنا قرية للاقزام ، وبعد « كينشاسا » كانت الطرق ممهدة حتى «كيب تاون» عند حدود جنوب غرب افريقيا .

انجولا

ورفضت السلطات البرتغالية عند حدود جنوب غرب افريقيا .. السماح لنا بالسفر ، ولحسن حظنا ، والتقى قبطان احدى السفن على نقلنا معه ، ومن هنا بدأ الطريق الى غرب افريقيا . والتا نمر فى مناطق انجولية جميلة جدا ، كانت النساء تتزين بمجوهرات مختلفة الاشكال والالوان ..

جنوب افريقيا .. وجنوب غرب افريقيا

سرنا فى طرق ترابية حتى وصلنا الى مدينة « الكاب » وقد تهيات لنا الظروف لتصوير الغزلان ، والحمار الوحشى والافيال ، والمناظر الطبيعية التى قلما توجد ، الا فى هذه القارة الجميلة الساحرة ، واخيرا وصلنا يوم ٢ مارس ١٩٧٣ الى رأس الرجاء الصالح ومن هناك ، ركبنا الباخرة الى لشبونة ، حيث اخذنا طريقنا الى فرنسا .

صديقى العزيز .. هكذا وصف لنا الطالبان « بول سابيل » الانجليزى ، « وبيير تايلا » الفرنسى .. رحلتهما عبر قارتنا العزيزة وهما بذلك قد وفرا عليك الكثير من التاعب ، ووضعا امامك تجربتهما ، وهل انت اقل منهما حبا فى المغامرة ، وعشقا لهذه القارة التى تنتسب اليها .. حاول ان تفكر .. ثم ابدأ بالتنفيذ فانت لست اقل منهما حبا فى قارتك .



تم تم وسر الخرتيت !!





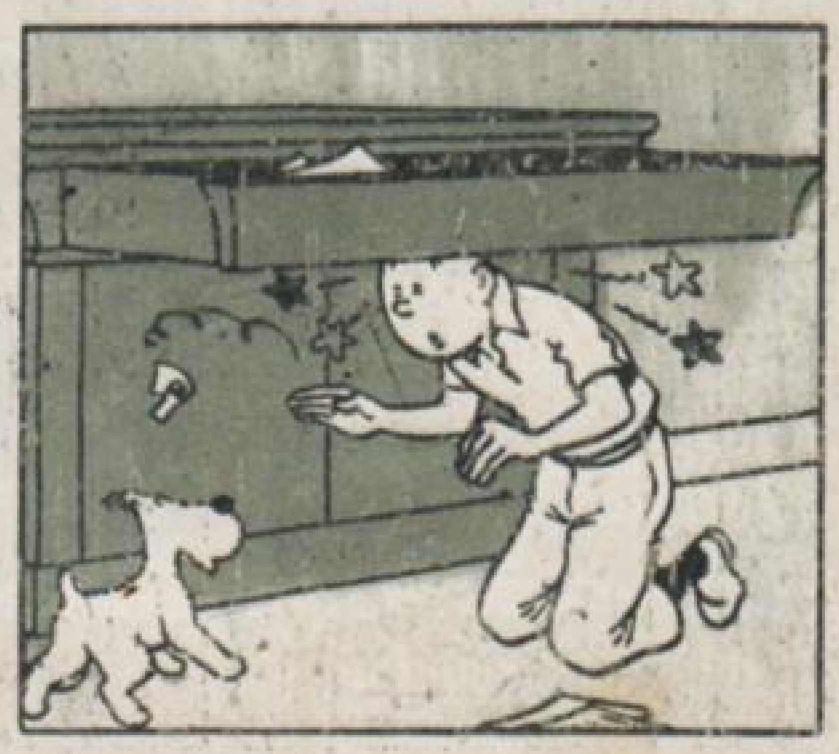






















اشترى « تمتم » نموذجا لمركب شراعى قديم ولكنـه سرق .. وعثر فى مكانه على وثيقة اكتشف منها وجود كنز من ايام القراصنة .. لقرر ان يخبر صديقه الـكابتن هادوك بالامر ..

بريشة الفنان العالمى:
إيـرچـيـه































أين الكابتن ؟ - وماذا يجرى داخل الشقة ؟ انتظر العدد القادم !

• هواة طوابع • خلف عوض يوسف























محسن فهمى
نيفين الكردى

عاد أحمد وعمر إلى الخيمة ومعهما الكلب ، وأحضر باسل وفلفل بقية الأوز من الطريق ، وبعد العشاء جلسوا يتشاورون فيما يجب أن يفعلوه .. وفي الفجر ..

سيناريو : أبو حجاج
رسوم : محمد قطب









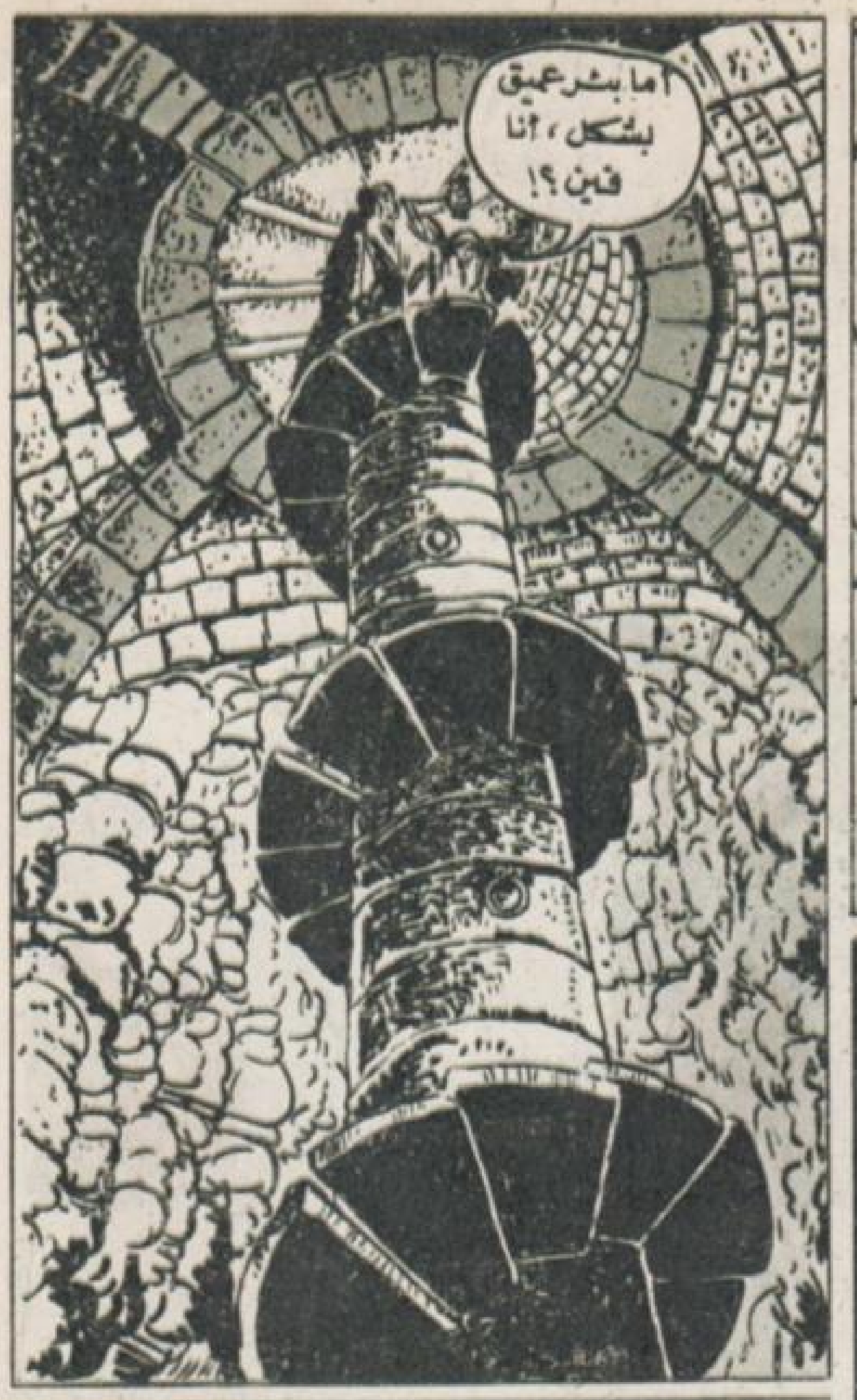







● هواة طوابع ● محمد عبد المجيد
ميدان الجمهورية - ش البحر - سمنود














فوزية عبد السلام


حسام سمير









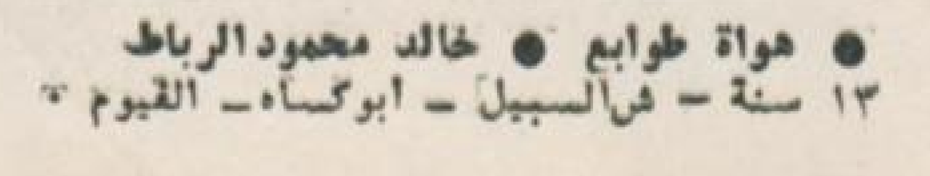


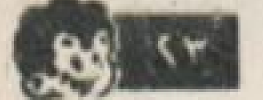









• هواة طوابع • خالد محمود الرباط
١٣ سنة - ش السبيل - ابوكساه - الفيوم





صفاء محمد

هانى عريان



هل يتمكن البوليس من إنقاذ «عمر»؟ ـ انتظر العدد القادم



مصطفى يونس ؟

ممدوح أبوزيد على الخط

● الو .. ٩٤٩٩٣١

ـ ايوه .. عايز مين سيادتك؟

● الكابتن مصطفى يونس من فضلكم .. مجلة سمير على الخط

ـ اهلا وسهلا .. انا مصطفى

● لو سمحت لنا يادرش .. ندردش شوية ..

● نحن نعرف انك صعدت بسرعة الى الفريق الكبير .. ما هي اول مباراة لك مع الفريق الكبير ؟

ـ هناك مباراة غير رسمية واخرى رسمية .. لعندما صعدت الى الفريق الكبير لعبت توريا ضد الفريق الدولى ويومها هزم الاهلى ٣ ـ ٢ اما اول مباراة رسمية فهى ضد البلاستك وتعادلنا ١ ـ ١

● ماهى ذكرياتك عن هذه المباراة الاولى الرسمية ؟

ـ اه .. فى هذه المباراة لعبت بثقة زائدة جداً ، مما جعل الكابتن صالح سليم يعطينى درسا منبفا عن اضرار الغرور ومن يومها .. لاغرور اطلاقا ..

● اذا قيل لك انك ستترك الاهلى ، واختاروا لك ثلاثة اندية لتلعب فى واحد منهما . فاى هذه الاندية تختار .. الاسماعيلى .. الترسانة .. الزمالك ؟

ـ اذا تركت الاهلى لاقدر الله فاننى سوف ابقى فى بيتى واعتزل ، واعود لتشجيع النادى كما كنت فى صغرى

● بصفتك لاعبا فى خط الظهر .. هل سجلت اهدافا فى مرمى الفرق المنافسة ؟

ـ طبعا سجلت فى نادى الزمالك هدفا .. وفى الاتحاد هدفا ، وفى الاولمبى اخر وفى القناة هدفا .. وقبلها ايام كنت صغيرا والعب مهاجما سجلت هدفين فى الزمالك وخمسة اهداف فى مرمى الطيران .

● ما رايك فى هيدكوتى ... المدرب ؟

ـ هايل .. هايل .. هايل ..

● هل لك اصدقاء من نادى الزمالك ؟

ـ طبعا ياكابتن .. اعز اصدقائى هم فاروق جعفر والخواجة وحسن شحاتة وغانم سلطان

● ومن اقرب صديق لك من لاعبى الاهلى

ـ محمود الخطيب

● اى الاكلات تفضل ؟

ـ الفطير المشلتت مع الجبنة القديمة والعسل الابيض .. ـ

● نعود للكورة .. اى الجيلين الكرويين افضل .. جيلكم الحالى .. ام الجيل الاسبق ؟

ـ الجيل الاسبق افضل .. فين رفعت الفناجيلى والا صالح سليم ، والا الشيخ طه .. وفين سمير قطب وفين وفين ..

● من هو احسن مهاجم فى مصر الان ؟

ـ محمود الخطيب



● ومن احسن ثانى خط وسط؟

– فاروق جعفر وحسن شحاتة .

● ومن احســن مدافع فى خط الظهر ؟

– مالبش دعـوة .. فانا لاعب بهذا الخط ..

● هل تستطيع ان ترشح لنا فريقا دوليا يمثل مصر ؟

– انا مازلت لاعبا .. وعندما اصبح اداريا سوف اجيب عن سؤالك

● ماهو الهدف اللى سجلته وحزنت بسببه ؟

– كنا متعادلين مع الاســماعيلى ١ – ١ وبعدين حطيت جون براسى فى مرمى فريقى وخرجنــا مهزومين ٢ – ١

● من هو مثلك من لاعبى العالم الدوليين ؟

– امبراطور الدفاع الالمانى الغربى باكنباور .. وياريت ابقى ١ على ١٠٠ من عظمته ..

● ماذا تعلمت من مباراة الاهلى مع الفريق البرازيلى سانتوس ؟

– ان لعب الكرة المباشرة اجدى وانفع الف مــرة .. كذلك اللاعب الخالى من الكرة هو الذى يجب ان يفكر فى المكان الذى يقف فيه ليستقبل الكرة ..

● ما هو الفرق بين لاعبى مصر ولاعبى الفرق القادمة الينــا من اوروبا ؟

– الفرق فى كلمة واحدة هى .. الاحتراف .. دعـونا نحترف ونحن نصل الى مستوى عظيم ..

● سمعت انك تعانى من امراض كثيرة .. ما اخر الاخبار ..

– انا بخـير .. ومازلت تحت العلاج المستمر من املاح مترسبة فى قاع جدار البطن .

● ماهى نصيحتك للناشئين ..

– ايوه والله .. انا فى فترة من الفترات .. كان لى مطـالب .. وركبت رأسى وقلت لازم مطالبى تنفذ .. وبعدين كل ده جه على دماغى .. ونصـيحتى الا يربط لاعب اية مطالب له .. باللعب .. عليــه بالتدريب المستمر مهما حدث ..

● شكرا

– عفوا وتحت امر مجلة سمير ..

الفائزون فى مسابقة : صياد الفراش

حل مسابقة صياد الفراش

اولا : حاصل جمع المسالة الحسابية هو ٢١.٩ وهذه الارقام الاربعة ترمز اليها اربع فراشات مختلفة الشكل والنوع

ثانيا : عليك ان تستبعد الارقام . ، ١ ، ٢ ، ٩ وهى حاصل الجمع من الاعداد الرقمية فيكون الباقى الارقام ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨

ثالثا : عوض عن كل فراشة فى المجموعات الثلاث باحد هذه الارقام مبتدئا بالرقم ٣ بحيث يكون ناتج الجمع هو العدد ٩

وبذلك يكون الجواب كالاتى :

٧٧٥ + ٥٧٧ + ٧٥٧ = ٢١.٩

٦٦٧ + ٧٦٦ + ٦٧٦ = ٢١.٩

٨٨٣ + ٣٨٨ + ٨٣٨ = ٢١.٩

من قلبى اهنىء اصدقائى احبابى الذين فازوا بجوائز سمير وهم : لعبة انتصــار الجيش . اشرف محمود « حلوان » ، شـطرنج كرة القدم . طارق رزق « الخلفاوى » ، كرافات – حمدى حسن « الخليفة »

صفارة كشافة – ايمن طاهر « مصر الجديدة » ، كيس هدايا سمير لكل من حسام شــعبان « الاوقاف » ، احمد محمد « الاسماعيلية » ، ايهاب على « بورسـعيد » ، فيكتور فايز « سوهاج » ، مجموعة طوابع قيمة

لكل من عادل زكريا « العتبة » ، عماد يوسف « برمبال » ، نصرالدين سلامة « اسنا » ، نبيل محمــــد « الفيوم » ، فرشاة شعر لكل من

امانى وجيه « المنيا » ، تغريد محمد « العباسية » ، يسرية عبد العزيز « الحلمية » .

اتمنى لكم جميعا يا اصــدقائى الفوز والسعادة مع جوائز المسابقات القادمة .

الفائزون فى مسابقة : المهرجان ومدير السيرك

حل مسابقة : المهرجان ومدير السيرك

١ – الشعر ٢ – نقطة فوق العين ٣ – الزر الاوسط مختلف ٤ – منديل داخل الجيب ٥ – نقشـة البنطلون مختلفة ٦ – وايضا ورد الحــذاء مختلف .

كانت هذه المسابقة اختبارا لقوة الملاحظة ، واســتطاع الكثير منكم التوصل للحل ، وبالقــرعة فاز بجوائز سمير :

لعبة انتصارالجيش – ايهاب صدقى « جرجا » ، شطرنج كرة القدم – امانى الرملى « مصر الجديدة » ، طيارة لعبة – طارق مصطفى «امبابة»

رواية وحكاية لكل من سامية محمد « القوصية » ، الحسين فتح الله « الاقصر » ، حكايتان لكل من عصام محمد « ابو كبير » ، اسماعيل حمودة

« بنى مزار » ، مجموعة طوابع قيمة لكل من وهيب حسين « وسية » ، جمال حسين « المنيا » ، نبيل عبد المنعم « عزبة الوز » ، سهام عبد

الله « بورسعيد » ، كيس هــدايا لكل من حازم عبد الرازق « ابوكبير » مجدى محمد « الوادى الجديد » ، محمد سعيد « كفر داود » ، فتحى حسين « ادفينا »

والى اللقاء دائما مع الســعادة وجوائز سمير .

جدو

نيتِّه طيبة!

سيناريو حسن نعيم رسوم محمد التهامي









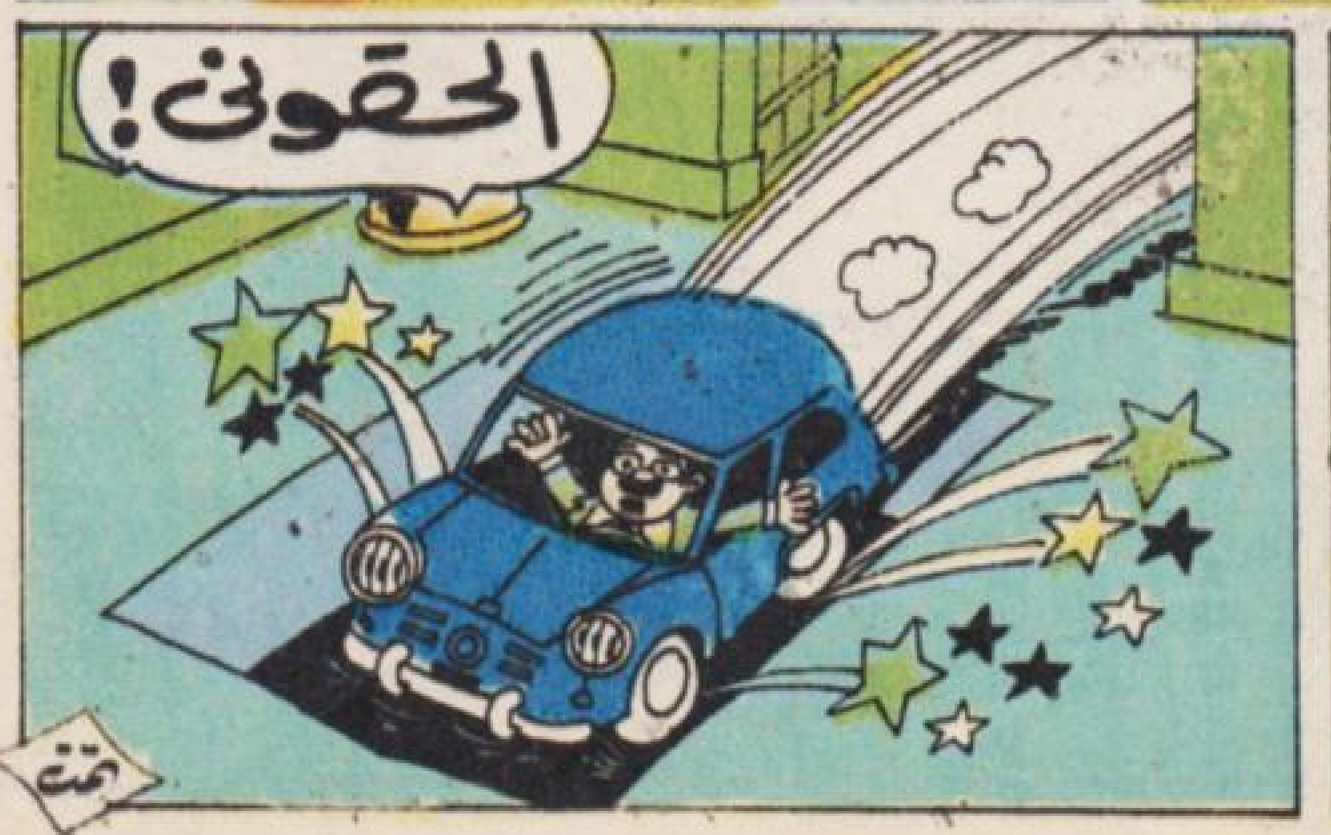
متشكر قوي ياجاري العزيز مع ألف سلامة!!

مع السلامة. إجدو النهارده في أحسن حالاته!











عزيزتى أختى وابنتى

أميرة شكرى

جدول حديث .. ينظم أوقات مذاكرتك

عزيزتي .. بمناسبة العام الجديد . الف مرة ، كل سنة وانت طيبة ، وبمناسبة النصف الثانى من العام الدراسى .. يسعدنى أن اقدم لك ، جدول حصص ، يساعدك فى تنظيم وقتك ، ومواعيد مذاكرتك ، ومبروك مقدما . النجاح والتفوق .

اميرة شكرى

الادوات المطلوبة :

ورقة بيضاء ٢٠ × ٢٥ - مسطرة - صمغ - ورق مقوى .

خطوات العمل :

١ - قسمى الورقة البيضاء كالشكل التوضيحى الى اليمين .

٢ - لونيه بالوان زاهية تعجبك .

٣ اكتبى أيام الاسبوع فى المستطيلات العليا الافقية .

٤ - الصقيه على ورقة مقواة ، وعلقيه بجوار مكتبك .

٥ - على الخطوط المشرشرة ، وفى اليوم والساعة المحددين .. لمذاكرة اى مادة ، أو للفسحة ، أو مشاهدة بعض البرامج التليفزيونية التى تهمك ، سجلى بقلمك الرصاص « لتتمكنى من ازالة الكتابة واستعمال الجدول فى اسبوع اخر » مواعيد مذاكرة كل مادة ، مع تمنياتى الطيبة لك مرة اخرى بالنجاح والتفوق .

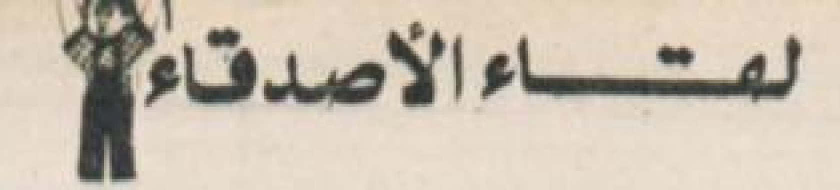
جدول المذاكرة الأسبوعي

السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
	٨				
	٩	هندسة			
	١٠				
	١١				
علوم	١٢				
	١			فسحة	
	٢				
	٣				
	٤				
	٥				
	٦	عربي			
	٧				

جدول النجاح لعام ١٩٧٥

هدية العدد : عربة سمير الفرعونية

صاحبى العزيز .. اقدم لك هدية تعتمد اساسا على قوة الملاحظة .. فقط مطلوب أن تقص بعناية الهدية الى مربعات صغيرة .. « ٢٨ جزء » وحاول تركيب الصورة .. اما مستعينا بهذا الرسم التوضيحى .. اما اعتمادا على ذكائك .. وقوة ملاحظتك .. واثق انك تستمتع بالذكاء .. وبموهبة قوة الملاحظة



مع قراء سمير

رسالة

الصديق نزيه حسن الدرش بالاسكندرية قرات مقالتك « رسالة من حيفا » وهى جيدة حاول ان تكتب باختصار حتى نتمكن من نشر ما تكتب .. على العموم اسلوبك يبشر بمستقبل باهر فى دنيا القلم ..

من بلدى

ويقول صديقنا « جمعة بدرمحمد » من الحمام مركز مربوط بالصحراء الغربية ، ان بلدة الحمام تعتبر ثانى مدينة فى مربوط ، وان تعداد سكانها ٨٠ الف نسمة ، وبها بالاضافة الى المدارس والمستشفيات العلاجية ومراكز الشرطة ـ مشروع للاصلاح الزراعى مساحته اكثرمن «١٨٠٠» فدان .. شكرا يا صديقى جمعة على هذه المعلومات القيمة ، وانا فى انتظار تحقيقات اخرى من منطقتك ..

محو الامية

ويعتب علينا الصديق « عصام عارف الهبالى » لبنان .. فى تاخير نشر رسالته .. ويكتب لنا عن الحملة التى قاموا بها فى الاجازة الصيفية لتعليم الاميين بمنطقتهم .. اؤكد لك يا عصام انه لا توجد لدينا سلة مهملات اطلاقا .. وان كل الرسائل تجد فرصتها فى النشر حسب الاولوية .. ها نحن نشرنا رسالتك وفى انتظار رسائل اخرى منك ..

زملكاوى

ويبعث الينا الصديق « عصام شهدى » من جرجا برسالة ملتهبة يتهم فيها المحرر الرياضى لسمير بالتحيز للاهلى ! ويقول انه نشر عددا من صور لاعبى الاهلى دون لاعبى الزمالك.. وانا احيل الابن الثائر عصام للعدد ١١/١٧ وسيجد فيه صور لاعبى الزمالك ، واؤكد له ان الصور انما تنشر مقرونة بمناسبات واحداث تفرض نشرها ..

تحايا

اما الصديقة « بطة احمد عبد المجيد » الاسكندرية .. فتبعث بباقة من تحاياها الحارة الى تهته الظريف ، والى دندش وكراوية وسمير .. وتخص ماما لبنى بباقة اخرى من تحاياها .. شكرا والف شكر يا بطة .. وماما لبنى ترحب بكل صديقة جديدة ..

محفوظات

وكن صابرا للدهر يوما وان سطا
ولا تطلب الانصاف من عند ظالم

ـ ابيات من الشعر العربى بعث بها الينا الصديق «اسماعيل عثمان محمد آدم » من تعز ... وقد احسن اختيارها ..

موقف : تقليد الأصدقاء

كان لى صديق يجلس بجانبى فى الفصل .. وكان ابوه «ثريا» بينما كان ابى فقيرا .. وذات يوم اشترى والد صديقى دراجة له.. واغرانى صديقى ان اطلب من والدى شراء دراجة لى وطلبت من والدى ان يشتريها لى بالحاح شديد .. وبعد ايام لاحظت ان والدى مرهق من الناحية المالية، فندمت على ما فعلت ، واعدت له الدراجة لبيعها ، وليستعين بثمنها فى مصاريف المنزل ، ففرح والدى وقال لى : ان شاء الله تنجح وتتوظف وتشترى لنفسك كل ما تريد .. قلت له : فى الاول طبعا اساعدكم يا بابا .. وبعد فترة تلفت فى الفصل فلم اجد صديقى وسالت عنه ، فعلمت انه قاد عربة والده خفية ، وحدث له حادث .. عندها دعوت الله لصديقى بالشفاء وحمدت الله انى لم ارتكب خطأ كبيرا


جمال على فرج « البريقة » اليمن الشعبية



أخبار علمية

● تعمد بعض اناث الطيور فى استراليا حين تعتزم وضع بيضها، الى بناء اكثر من عشرة اعشاش ، تضع البيض فى واحد منها ..وذلك لتضليل اعدائها عن العش الحقيقى الذى تضع بيضها فيه .

● اكتشف احد علماء الحيوان نوعا من الطيور يعيش فى المناطق الحارة، له فى فمه جهاز لتكييف الهواء، يفتحه عند اشتداد الحرارة ،وتقوم عضلاته الداخلية بمهمة المروحة ، فتنخفض درجة الحرارة فى الدم المار بالاوعية الدموية فى هذا الموضع ، ليصل باردا الى اجزاء الجسم المختلفة .

● يقدر العلماء ان ميلا مكعبا من مياه المحيطات يحتوى على ١٩٢ طنا من اليود .

● ابتكر جهاز لتحديد مواقع السمك فى الماء .. يرسل موجات صوتية فى منطقة الصيد ، ثم يسجل الموجات المرتدة اليه ، فاذا صادفت الموجات سمكا فى طريقها دلت عليه، ويزن الجهاز نحو اربعة ارطال ،ويمكن استعماله فى اى زورق ، اذ يعمل ببطارية صغيرة متصلة به .

محمد الساكت



شعراء المستقبل

● اخترنا من انتاج الصديق الشاعر اسامة عبد الخالق بالعباسية هذه الابيات التى تتميز بسلامة الوزن وحسن استخدام القافية .

يا مصر يا غالية هتعيشى عاليه
فوق كل الاوطان
يا مصر يا بلدنا هتعيشى لولدنا
على مر الزمان
ياحب الملايين على مر السنين
يا مهبط الاديان



ردود.. خاصة

● القارىء « صلاح الدين السيد البدوى » الاسكندرية .. رسالتك عن الشيخ ابراهيم بن ادهم .. حولتها لمحرر صفحة احباب الله لترتبها .

● الصديقة « نجوى مكاوى » تونس .. شكرا على رسالتك الرقيقة وفى انتظار المزيد من رسائلك .

● الصديقان « على وايمن ستواف » حلب .. المواعظ التى بعثتما بها مع نشيد سورة العصر سلمت لمحرر الصفحة الدينية .. اكتبا لنا مرة أخرى فى شتى الموضوعات ..

● الصديق « محمد احمد عبد الحميد » قنا .. مجلتك الحائطية عن عيد الام لطيفةودمها خفيف .. ورسوماتها حلوة ... اعمل حسابك احسن تطلع صحفى ..!

● القارىء « الفيتورى على يحيى » من زليطة » .. ترقب الاعداد القادمة ، اذ اننا ننشر من وقت لاخر ، خرائط للبلدان العربية ..

● الصديق « اشرف على ابراهيم السبع » المنوفية ... عرق اليوم يوفر دموع الغد ... حكمة بليغة خد بالك منها ! خاصة ايام الامتحانات وشكرا على هذه اللفتة البارعة .

● الصديقة « افراح عبد المؤمن » الدرين.. اليمن الشعبية .. قصيدة نزار قبانى عن فلسطين التى بعثت بها الينا حلوة .. ابعثى لنا من انتاجك .. مع شكرنا .

● الصديق « عبد الحميد ابراهيم مصطفى » الاسكندرية .. ارجو ان تكون قد وجدت اجابة على تساؤلاتك عن امجاد وبطولات ٦ اكتوبر ، فى عدد سمير الخاص الذى صدر بهذه المناسبة .

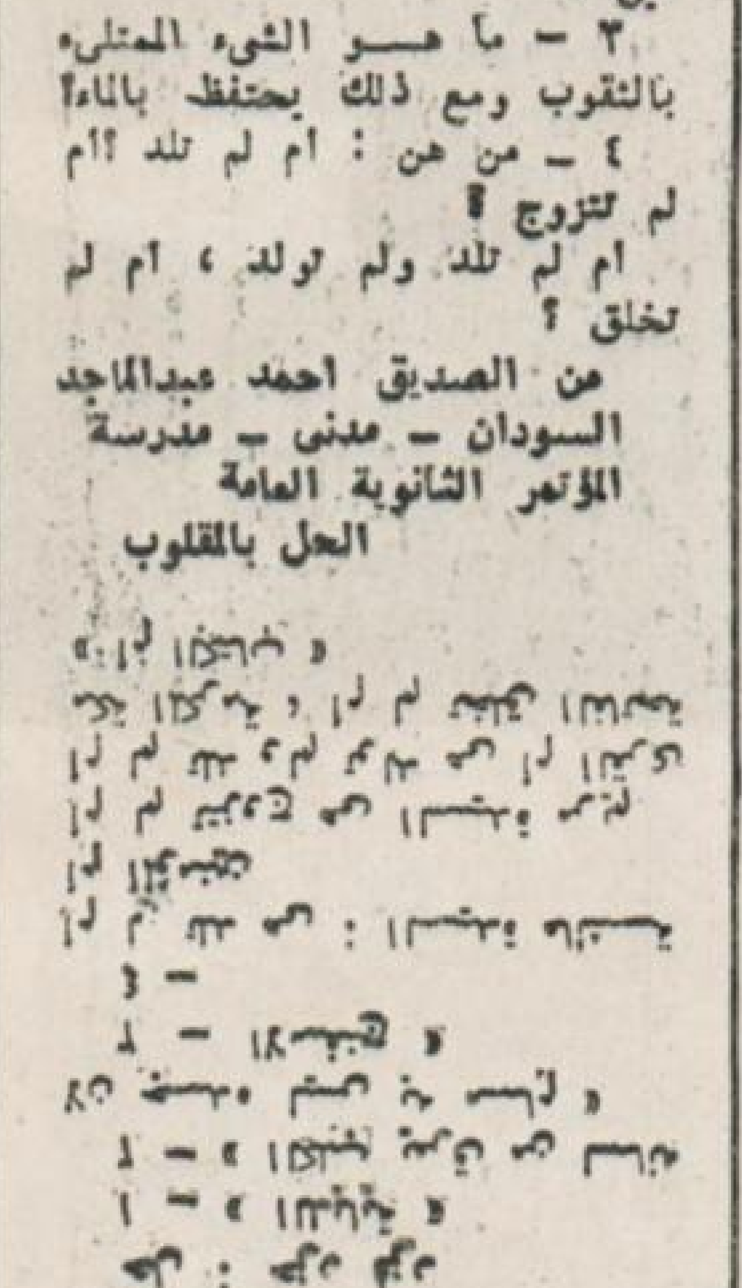
● الصديق « مصطفى بشير بادى » طرابلس .. اقتراحك عن أصدار كتيب يشمل جميع المغامرات التى نشرت بسمير جيد ولكن الا ترى ان مجلة سميرنفسها تجمع اخيرا فى مجلدات .. وفيها طبعا المغامرات وغيرها .. على كل نرجو ان ننفذه قريبا

● الصديق « حسام الدين ماهر » الجيزة .. نحن فى انتظار رسائلك ، بعد أن عرفت العنوان .. اما عنوان النادى الاهلى ، فهو بالجزيرة !

فنانو المستقبل

الأديب الكبير د. طه حسين
بريشة محمد عبد الحميد شرف « بلبيس »
خطوطك قوية وممتازة يامحمد

وارسل مجموعة من الاصدقاء رسومهم .. ولم الممكن لاسباب فنية من نشرها وارجو ان يرسلوا رسومهم بالحبر ويوضحوا اعمارهم حتى استطيع توجيههم .. وهم الاصدقاء - سيد احمد محمد «المنيا» - عبد المجيد محمد حامد «القاهرة» - جمال نازى سليم «طنطا» - على سعد الفسوى «بلبيس» - ابراهيم حمزة حامد «عين شمس» - محمدعبدالحميد ابو الحسن «قنا» - معتصم على ابراهيم مصطفى «السودان» - طارق عبد العزيز « طنطا » - شواط عبد النبى « المنيا » - فريد عبد السلام «الوايلى» - احمد ماهر «اسوان» - احمد النجار احمد « القاهرة » - محمد حسن محمد حسن « الشرقية » - علاء الدين ابراهيم امام «الدقى» .. وشكرا لكم جميعا وفى انتظار الانتاج الجديد ..



حذر فزر

١ - من اطول عمرا الدبابة أم الفراشة ؟

٢ - هل الكلب يعرق ؟.. ومن اين ؟

٣ - ما هو الشىء المملوء بالثقوب ومع ذلك يحتفظ بالماء؟

٤ - من هن : أم لم تلد ؟أم لم تتزوج ؟ أم لم تلد ولم تولد ، أم لم تخلق ؟

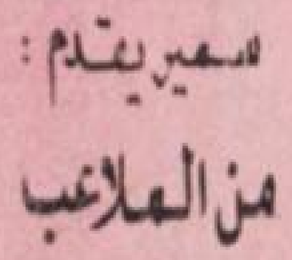
من الصديق احمد عبدالماجد السودان - مدنى - مدرسة المؤتمر الثانوية العامة

الحل بالمقلوب



رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرو التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا أو ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ويضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب



حسن شحاتة

هو بلا شك لاعب موهوب فنان .. واستطيع ان اقول عنه انه عندما يكون فى كامل لياقته ومزاجه يصبح اكمل واخطر لاعب كرة فى مصر .. لكنه عندما يبتعد عن لياقته ومزاجه فانه يسبب امرين .. فرحة الخصوم فيه .. وغضب المحبين له .



فريق المصرى

فريق متكامل .. يتميز افراده بقوة اجسامهم ، واكتمال لياقتهم البدنية .. الامر الذى يجعل من الصعب على اى فريق ان يهز شباكه، وخصوصا عندما يلعب على ارضه ووسط جمهوره .. ورغم ذلك فقد هزم من الزمالك فى الاسبوع الاول من الدور الثانى ١/صفر .